

22ND MAY

09h00	Main Session Rui Leão (DOCOMOMO Macau) <i>Housing in Macau</i>	AUD. AFONSO BARROS	
9h30	Main Session Homes for the biggest number: Lisbon, Luanda, Macao Bruno Macedo Ferreira <i>Lisbon Northern Metropolitan Area - case studies</i> Débora Félix <i>Collective Housing in Lisbon Metropolitan Area: the case of the architect Fernando Silva</i> José Luís Saldanha <i>From São Paulo de Luanda to São Paulo Macau. Foundation and consolidation of two cities in the sixteenth century Portuguese Overseas</i> Jorge Figueira <i>Postmodern Living: Manuel Vicente in Macau</i>	AUD. AFONSO BARROS	
11h00	Coffee Break		
11h30	Conference Rui Ramos (FAUP, Porto) <i>House-crisis. For a critical history. The defense of welfare state</i>	AUD. AFONSO BARROS	
12h45	Lunch		
14:00 - 16:00	Parallel Sessions		
	AUD. AFONSO BARROS	AUD. SILVA LEAL	ROOM AA229
	4.1 The housing problem in the architecture periodical press: manifest, critic and divulgation Rute Figueiredo	6.1* Outside looking in. Other Visions - art, literature, cinema and music Alexandra Areia	5.1* Beyond the model. Conceptual dislocations Mónica Pacheco
	Bruno Parente Quando o modernismo chegou à “Arquitectura” – a divulgação de dois casos de habitação colectiva em Alvalade	Alessandra Como; Luisa Smeragliuolo Perrotta Crossing Stories for an Interpretation of Modernity	David Peleman Urbanization without a model. Searching for an urban project for the Belgian territory
	Rui Seco Portugal, antes de zero	Fabricia Valente Lisboa mapeada por sons pós-modernos: o caso de estudo do Bairro dos Olivais	Ricardo Camacho Kuwait experimental housing, from land use policies to social display
	João Silva Publi/cidades: uma leitura do problema da habitação a partir da divulgação publicitária	João Rosmaninho The Portela Story: uma margem à margem de Lisboa	António Carvalho Alvalade neighbourhood: towards an optimist ageing in place
	Luciane Scottá A habitação moderna no livro-catálogo Brazil Build: Architecture New and Old; 1652-1942	Maximina Almeida Provocação excêntrica em <i>NO PLACE LIKE</i>	Rodrigo Coelho O espaço público como suporte da expansão da cidade: modelos, antecedentes, experiências recentes
	Daniela Simões A questão da habitação na revista Binário		Inês Lima Rodrigues Around the <i>Form</i> of Portuguese Modern Housing in the Lisbon-Luanda-Macau triangle
16:00	Coffee Break		
16:15 - 18:00	Parallel Sessions		
	AUD. AFONSO BARROS	AUD. SILVA LEAL	ROOM AA229
	1.3 Rescuing spatial dystopia. Large housing complexes for the middle-class Bruno Ferreira	6.2 Outside looking in. Other Visions - art, literature, cinema and music Jorge Figueira	7.1 Housing and City: open theme Rogério Vieira de Almeida
	Ana Mafalda Soudo Pinheiro Um Mundo Novo: Transformações na Margem Sul (o sector industrial como gerador de habitação)	António Olaio O indivíduo enquanto acontecimento urbano	Katila Godinho Vilar Desenho Urbano e Capital Social em assentamentos precários
	Telma Ribeiro Da "Barraca" à Casa e da Casa à Cidade. O Programa Especial de Realojamento em Lisboa (Casos de Estudo)	Bruno Gil Em contraciclo com a realidade. Desarmonias projectuais e expositivas do subúrbio americano	Rita Patinha Pereira Dias Arquitectura Residencial Mineira. Aljustrel 1898-1993
	João Cardim Da Célula à Cidade: Composição Modular e Planeamento Urbano na Obra de Justino Morais (1966-1975)	Margarida Brito Alves On Tract Houses, Temporary Constructions and Vacant Lots. Suburbia and Contemporary Art	João Rafael Santos <i>Lisbon suburbia</i>: entre a rotura infraestrutural e a produção de um tecido metropolitano conectivo
	Filipa Serpa A habitação como projecto de cidade. Lisboa, os projectos de promoção pública – 1910 2010	Leonor Matos Silva Tempos de optimismo. Expressões sobre a cidade da Escola de Belas-Artes de Lisboa no pós-25 de Abril	Ana Silva Fernandes; Augusto Nascimento Dream cities’ in africa: polemics around expu gongá, the ‘new city of São Tomé’
18h00	Exhibition Opening Workshops	EDIFÍCIO I - EAST WING, 2 ND FLOOR	
18:30	Final Conference Monique Eleb (LABORATOIRE ACS Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles, Paris) <i>Grands ensembles pour les classes moyennes des années 50 à 70</i>	AUD. AFONSO BARROS	